

## Indice del volume

<i>Introduzione</i>	9
---------------------	---

### Parte Prima IL «MONDO RINVERSATO»

1. Da Napoli a Parigi: tracce	17
2. Parigi: immagini della decadenza e necessità di nuovi vincoli	27
I. De umbris idearum	31
II. Candelaio	40
[a] «Incanti e contanti»: Napoli e la crisi della città	41
[b] Vicissitudine e giustizia: l'identità di essere e apparire. Fortuna e virtù	49
[c] La necessità di «questi che parlan liberamente»	55
III. Cantus circaeus	59
[a] I galli, o dei francesi	60
[b] <i>Feritas e humanitas</i>	62
[c] Il giuramento di Circe	70
3. L'esperienza di Oxford	77
I. Università e politica	80
II. Sigillus sigillorum	99
[a] <i>De vita</i> : le leggi dell'anima e la politica	102
[b] « <i>De multiplici contractione</i> »: <i>melancholia, furor</i> e perfezionamento dell'animo	111
4. Cosmologia e politica	123
I. Londra: lincamenti di una «topografia morale»	130
II. Le implicazioni politiche del rifiuto della distinzione tra <i>potentia Dei absoluta</i> e <i>potentia Dei ordinata</i> : l'infinito ordine dell'universo	151

Parte Seconda  
LA REPUBBLICA DELL'ASSOLUTA GIUSTIZIA

1. Lo <i>Spaccio de la bestia trionfante</i>	171
I. Il «riparamento» del cielo	172
[a] Lo zodiaco e la vicissitudine dei vizi e delle virtù	172
[b] Giove, Momo e il Consiglio degli dei: il movimento istituzionale	181
[c] La nave e il nocchiero: corpo politico e governo	203
II. L'«orazione di Giove»: origine dell'ingiustizia e critica del potere	216
III. Verità, Prudenza e Sofia	221
IV. La legge della «civil conversazione»	232
V. Il Giudizio Universale	262
[a] L'«eroico principe» contro «la bestia trionfante»: il mito di Ercole e la guerra col «Lerneo mostro»	266
[b] La corona e la spada della giustizia	271
[c] La religione civile	284
[d] <i>Monarchia universalis</i> o <i>Respublica</i> : quale libertà?	294
[e] «Minuzzarie» e «assoluta giustizia»: equità	303
[f] Ricchezza e Povertà: l'Avarizia, l'America e la Fortuna	334
VI. Le guerre di religione e il Regno di Napoli	347
VII. Sollecitudine e Ozio. Critica al mito dell'età dell'oro ed elogio della mano: l'Arcadia	353
VIII. Cristo in Egitto: lo 'spaccio' dell'escatologia	364
2. L'Asino: <i>contractio</i> del «riparamento». La <i>Cabala del Cavallo pegaseo</i>	389
3. La rivoluzione di Atteone: <i>De gli eroici furori</i>	411
I. Atteone	417
II. «La rivoluzione è vicissudinale e sempiterna»	429
<i>Bibliografia</i>	439
1. Opere di Giordano Bruno	439
2. Autori citati	442
3. Letteratura	449
<i>Indice dei nomi</i>	489